

LE VEAU D'OR ET L'ARGENT MORT

Dans la "RUE DU MUR", on murmurait, affolé, l'Argent est mort.
Pauvres idiots ! Il a fait le mur. Il file au grand trot aux bords
de la Tamise, pour ne pas rater la mise.

Il se meut en Or, mieux en Veau d'Or.
Sous des "applaudissements : indécents, inconscients, déments ?
Rien à craindre : ce n'est qu'un veau.
Veau Marengo ? Veau WATERLOO
C'est le prix de l'Art, du grand Art.
De l'Art , du Dollar ? du Lard ?
Bobos et dévots, en tout cas, dans le cochon, tout est bon.

Il n'en est pas de même du Très-or.
Cabinet des curiosités, veau monstre bocalisé, formolisé.
En 36, en pleine cueillette des cerises, Calder fit une fontaine au mercure
Pour le pavillon de la République espagnole à l'exposition Universelle
qui n'eut point lieu.
Mercure, au chrome ? Guernica oblige, vers Treblinka, on se dirige.
Histoire de gaz, effet de serre, pour les ventre-creux un royal dessert.

Que nous importe, bonnes gens. Tout cela nous dépasse.
Faites le dos rond, encore, encore plus rond,
vous qui allez sans un rond.
Point de crainte ! L'Etat veille,
EDVIGE feuillette et nous berce. En bonne "nurse", elle surveille...
Dormez bien!
Le Marchand de sable est passé, le Marchand de sabres est aux aguets.

Dans la Rue du Mur, il y a des brèches. Malheur à qui y crèche !
Dans la Rue du Mur, on colmate, on colmate, on colmate.
Echec et Mat.
Dans la Rue du Mur, on murmure, on murmure, on emmure...
(A suivre ? ...)

Vida AZIMI

* Note : La Fontaine de Calder se trouve actuellement à la Fondation Miró à Barcelone.